

# Содержание программы

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. [Пояснительная записка 3](#_TOC_250012)
  2. [Цель и задачи программы 8](#_TOC_250011)
  3. [Содержание программы 9](#_TOC_250010)
     1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (5-6 лет) 9
     2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (6-7 лет) 12
  4. [Планируемые результаты 16](#_TOC_250009)
     1. [Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6 лет) 16](#_TOC_250008)
     2. [Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет) 16](#_TOC_250007)

2.2.[Условия реализации программы 17](#_TOC_250004)

2.2.1.[Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы 17](#_TOC_250003)

2.2.2.[Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов 17](#_TOC_250002)

2.2.3.Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов 17

2.4.[Оценочные материалы 18](#_TOC_250001)

2.5.[Методические материалы 18](#_TOC_250000)

2.6.Список литературы 19

Приложение

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

# Пояснительная записка

. ***«****В бусах есть что-то магическое…» А.И.Буренина*

Бусы… Как много мы о них знаем, как мало мы о них знаем! Бусы – это не только элемент украшения, бусы — это и полёт фантазии, а для ребёнка – это и доступный и эстетически привлекательный материал.

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные игры Феи Бусинки» социально**-педагогической направленности** ориентирована на развитие мелкой моторики, интеллектуальных, творческих способностей и воображения посредством рисования бусами. Программа основывается на разработках следующего автора, известного педагога: Родниной М.И. В ней использован педагогический опыт педагога, на протяжении многих лет работающего в этой технике с детьми разного возраста, а также собственная система взглядов на обучение детей этой технике.

Содержание программы «Волшебные игры феи Бусинки» рассчитано в одинаковой мере и на сильного ребёнка, и на слабого, ориентирована на развитие личности ребёнка и носит деятельный характер, направлена на коммуникацию и социализацию воспитанников.

С самого нашего рождения и до последних дней своих каждый человек по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый, может быть, мизерный наш навык с годами превращается в кладезь. Ребёнок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказано.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувство прекрасного.

В процессе становления предметной деятельности у ребенка развивается ориентировочная реакция на новый предмет, он начинает выделять

предметы, усваивает способы действия с ними. У него формируется ориентировка на свойства и качества предметов. Именно этот процесс формирования поисковых действий и оказывает решающее влияние на ход психического развития здорового ребенка.

Соответственно, развитие восприятия в образовательном процессе направлено на решение нескольких задач. Так, например, в процессе занятий ребенку необходимо показать такие действия, при которых он мог бы понять, что от его умения определить форму зависит результат его деятельности.

**Актуальность** разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). На современном этапе развитие дошкольника является наиболее актуальным, так как именно в дошкольном детстве закладываются фундамент восприятия мира, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина. Огромный образовательный потенциал заключается в работе с бусами, который активно формируется у здоровых детей еще в младшем дошкольном возрасте. Во-первых, в процессе работы с бусами ребенок знакомится с пространственными свойствами предметов (формой, цветом величиной и пр.). Во-вторых, применение в работе техники «Бусоград» оказывает существенное влияние на формирование способов восприятия: составление целого из отдельных частей, мысленное расчленение сложной формы и установление пространственных взаимоотношений предметов. В процессе занятий педагог может предлагать ребенку разнообразные игры, такие как «Собери целое», «Спрячь в ладошке» и пр.

Техника «Бусоград или волшебные игры феи Бусинки» оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы ребёнка. Успешность зависит от умения удерживать цель деятельности и самостоятельно её ставить, от способности контролировать ход выполнения работы, сличать полученный результат с образцом. В процессе конструирования из бус осуществляется физическое совершенствование ребёнка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся эмоциональным подъёмом, способствуют тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющимися контролю глаза. Улучшается согласованная работа отдельных мышц.

Техника «Бусоград или волшебные игры феи Бусинки» является эффективным средством эстетического воспитания, обогащает коммуникативный опыт ребёнка, способствует развитию мелкой моторики,

фантазии и творчеству. Очень важно, что благодаря всему этому, развиваются и речевые способности ребёнка. Опыт, получаемый ребёнком в ходе работы с бусами, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. Оно способствует формированию умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений. Такой познавательный мотив вызывает существенные изменения в психических процессах. Эти изменения состоят в основном в способности произвольно управлять своими познавательными процессами (направлять их на решение учебных задач), в достижении определённого уровня развития мыслительных операций, способности систематически выполнять умственную работу, необходимую для сознательного усвоения знаний.

Разработка программы дополнительного образования детей «Волшебные игры Феи Бусинки» обусловлена:

1. Нормативно-правовой базой:
   * Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;
   * Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в редакции от 30.09.2020г.;
   * Приказ министерства просвещения РФ от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом министерства просвещения российской федерации от 09 ноября 2018г.

№ 196»;

* + Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
  + Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  + Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

« Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодёжи»;

* + Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155

«Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;

* + Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования»;

1. Желанием самих детей.

**Отличительная особенность программы** «Игры Феи Бусинки» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку интеллектуально- творческого и эмоционального развития детей. Программа построена по тематическому принципу и включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера. Программа «Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки» помогает в развитии пространственных представлений и отношений предметов может и одновременное улучшение тактильных ощущений. Специально для этой цели была разработана данная программа, позволяющая ребенку с помощью осязания величины, объема, температуры или положения предмета лучше закрепить пространственное представление. Все это будет способствовать развитию тактильно-зрительного представления об

окружающем мире.

Не менее важной частью работы с детьми будет обучение их различать смену времени суток и другие временных характеристики, встречающиеся в нашей жизни. Их нужно научить понимать цикличность тех или иных событий, их непрерывность и смену одного другим.

## Преимущества использования метода техники «Бусоград»:

* + Простота. Самостоятельное выполнение последовательности действий.
  + Красота, оригинальность. Вызывает интерес у детей и взрослых. Развивает любознательность, творческую активность.
  + Пластичность. Планирование и контроль своих действий. Умение действовать согласно заданной инструкции
  + Оздоровление. Владение своим эмоциональным состоянием

# Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие подходы и концепции:

Методическое пособие «Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки» автором которого является Родина М.И., предлагает систему игр и творческих упражнений для использования в работе с детьми 2-7 лет для развития мелкой моторики, речи, коммуникативных навыков, освоения сенсорных эталонов, а также положительных качеств личности: внимания, терпения, эмпатии, фантазии и др.

**Адресат программы –** дети в возрасте 5-7 лет, в т.ч. с ОВЗ (ОНРС) **Возрастные особенности:** на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на три учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 96 часов (32 часа на каждый учебный год).

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – подгрупповая работа в одновозрастном постоянном составе.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут.

# Цель и задачи программы.

**Цель:** развитие интеллектуально-творческих способностей, воображения через деятельность с бусами.

# Задачи:

* + - развивать художественно – эстетический вкус детей;
    - обогащать знания детей о форме, предмете;
    - развивать тактильную чувствительность, как основу раскрепощения сознания детей;
    - развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
    - развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.
    - способствовать гармонизации психоэмоционального состояния. Снизить импульсивность, стрессовое состояние, уменьшить эмоциональное и мышечное напряжения детей;
    - способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.

# Содержание программы.

# Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 5-6 лет)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Формы проверки реализации программы** | **Содержание** | **Количество часов** |
| Практика |
| 1. | Вводное занятие. Повторение правил ТБ. |  | Инструктаж по ТБ. Освоение приемов в работе с бусами. Формировать бережное отношение к бусам и мелким предметам. | 1 |
| 2. | «Здравствуй Осень» |  | Расширить представления о времени года-осень. Закреплять умение детей создавать нужные образы.  Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр презентации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы | 1 |
| 3. | «Бусы и шкатулочка» |  | Овладение детьми приёмами прятать бусы в ладонях. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. Приемы расслабления рук. | 1 |
| 4. | «Куча – мала» |  | Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Развитие внимания, памяти, наблюдательности. Игра: зарыть в бусы «секретики», а затем откапывать их, искать. | 1 |
| 5. | «Яблочный пирог» |  | Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. | 1 |
| 6. | «У солнышка в гостях» |  | Закреплять умение детей создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр роликов . Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 1 |
| 7. | «Лесная дорожка» |  | Познакомить детей с лесными жителями. Вспомнить правила поведения в лесу. Приемы снятия  эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. | 1 |
| 8. | «Колонны» |  | Продолжать учить работать в техниках рисования бусами одновременное использование нескольких пальцев. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи | 1 |
| 9. | «Терем-теремок» |  | Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы | 1 |
| 10. | «Дерево осенью» |  | Расширять знания детей о разнообразии деревьев осенью. Закреплять умение детей создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. Развивать воображение, фантазию. | 1 |
| 11. | «Транспорт» |  | Расширить знания детей по теме .Рисование по замыслу. Развивать творческую инициативу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. | 1 |
| 12. | «Часики» |  | Закреплять умение детей создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр роликов. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. Приемы  расслабления рук. | 1 |
| 13. | «Парусник» |  | Закрепить знания детей по теме водный транспорт. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. | 1 |
| 14. | «Тарелка, лодочка, квадрат» |  | Совершенствование приемов рисования. Закрепить название формы, цвета, величины. Формировать бережное отношение к бусам. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.  Приемы расслабления рук. | 1 |
| 15. | «Ёлочка красавица, всем ребятам нравится» |  | Формировать умение детей составлять изображение из знакомых простых форм . Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования бусами. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы | 1 |
| 16. | «Зайчик и сугроб» | Онлайн фотовыстав  ка  на сайте ДОО | Совершенствование приемов рисования обитателей леса. Вспомнить правила поведения в лесу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской  фантазии и интереса ребенка. Игра : «Кто живет в сугробе?» | 1 |
| 17. | «Я рисую, что хочу» |  | Рисование бусами на любую тему. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. Приемы расслабления рук. | 1 |
| 18. | «Снегирь на ветке ели» |  | Расширить представления детей о зимующих птицах. Закреплять умение детей создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр презентации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 1 |
| 19. | «Затейливые узоры» |  | Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Учить рисовать бусами различные узоры. Научить одновременному использование нескольких пальцев рук. Воспитывать самостоятельность в работе. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 1 |
| 20. | «Нестрашные приведения» |  | Познакомить детей с причудливыми формами, способом выбрасывания бус на поверхность стола, , дать им названия,. Развивать творческую инициативу, мышление, воображение, фантазию. | 1 |
| 21. | «Кораблик для папы» |  | Вызвать желание поздравить пап. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Воспитывать аккуратность в  процессе выполнения работы. | 1 |
| 22. | «Бонифаций –добрый лев» |  | Закрепить знания детей о животных жарких стран. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. | 1 |
| 23. | «Весенний лес» |  | Вспомнить правила поведения в лесу. Рисовать дерево по образцу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. | 1 |
| 24. | «Бусы для мамы» |  | Дать обобщённое понятие о празднике «8 марта». Вызвать желание поздравить маму. Выкладывание подарка бусами. Закреплять умение выкладывать рисунок нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Расширить представления детей о НЛО. Закреплять умение детей составлять нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр презентации .  Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 1 |
| 25. | «Одежда» |  | Расширить представления детей о разнообразии одежды. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Вспомнить правила поведения в лесу. Рисовать дерево по образцу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с  бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. | 1 |
| 26. | «Кактус на окошке» |  | Расширить знания детей о комнатных растениях. Учить выкладывать цветок по образцу. Закреплять знания о цветах .Развивать мышление, память, воображение | 1 |
| 27. | «Летающая тарелка» |  | Расширить представления детей о НЛО. Закреплять умение детей составлять нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр презентации . Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 1 |
| 28. | «Золотая рыбка» |  | Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Игра :  «Кто живет в море?» | 1 |
| 29. | «Слон с шариком» |  | Закрепить знания детей о животных жарких стран. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. | 1 |
| 30. | «Море, пальмы» |  | Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. | 1 |
| 31. | «Открытка к 9 Мая» |  | Расширить знания детей о празднике «День победы». Вызвать желание поздравить близких. Просмотр презентации. Закреплять умение выкладывать фигуры нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы | 1 |
| 32. | «Весёлый паровоз» | Фотовыстав ка детских работ | Расширить знания детей о наземном транспорте. Закрепить полученные навыки. Учить детей заранее обдумывать содержание будущего образа, называть тему, давать общее описание. | 1 |
| **ИТОГО** | | | | 32 |

* + 1. **Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Формы проверки реализации**  **программы** | **Содержание** | **Количество часов** |
| Практика |
| 1. | «Изображение по замыслу » |  | Закрепить полученные навыки. Учить детей заранее обдумывать содержание будущего образа, называть тему, давать общее описание. | 1 |
| 2. | «У медведя во бору грибы, ягоды беру» |  | Закрепить знания детей о животных леса. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка.  Изображение фигур (грибочки), различные по форме и величине. Приемы расслабления рук. | 1 |
| 3. | «Подсолнух» |  | Расширить знания детей о комнатных растениях. Учить выкладывать цветок по образцу. Закреплять | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | знания о цветах .Развивать мышление, память, воображение. |  |
| 4. | «Арбузная долька» |  | Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения. | 1 |
| 5. | «Гроздья рябины красной» |  | Расширить представления о времени года-осень. Закреплять умение детей создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр презентации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы | 1 |
| 6. | «Наливные яблоки на тарелочке» |  | Закреплять знания о разнообразии фруктов. Закреплять умение детей создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 1 |
| 7. | «Такие разные наряды» |  | Расширить и обобщить знания детей о одежде. Рисование по образцу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. | 1 |
| 8. | «Виноградная лоза» |  | Закреплять умение детей создавать нужные образы по образцу. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр презентации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 1 |
| 9. | «Смешная гусеница» |  | Формировать умение детей выкладывать изображение из знакомых простых форм . Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования бусами. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы. | 1 |
| 10. | «Цирк, цирк, цирк» |  | Учить детей заранее обдумывать содержание будущего образа, называть тему, давать общее описание. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе  детской фантазии и интереса ребенка. | 1 |
| 11. | «Подводный мир» |  | Совершенствование приемов рисования обитателей моря. Вспомнить правила поведения на воде. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Игра : «Кто живет в море?» | 1 |
| 12. | «Весёлый поезд» |  | Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Развитие внимания, памяти, наблюдательности. Игра: зарыть в бусы «секретики», а затем откапывать их, искать | 1 |
| 13. | «Снеговик» |  | Учить выкладывать из бус снеговиков разного размера, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования бусами. | 1 |
| 14. | «Наш весёлый Дед Мороз» |  | Расширить представления о празднике «Новый год». Закреплять умение детей создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр презентации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 1 |
| 15. | «Подружки снежинки» |  | Развивать фантазию и творчество в рисовании бусами снежинок разной формы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное. Приемы расслабления рук. | 1 |
| 16. | «Муха-Цокотуха» | Онлайн  фотовыставка на сайте ДОО | Формировать умение детей выкладывать изображение из знакомых простых форм . Продолжать работу  по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования бусами, проявлять инициативу, самостоятельность. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы. | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | «Птицы на ветках» |  | Расширять знания детей о многообразии птиц в природе. Закреплять умение детей создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. Развивать воображение, фантазию. | 1 |
| 18. | «Сказочный замок» |  | Развивать фантазию и творчество . Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. | 1 |
| 19. | «Заснеженный дом» |  | Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения. Воспитывать самостоятельность в работе. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. Развивать воображение, фантазию. | 2 |
| 20. | «Открытка для папы» |  | Вызвать желание поздравить мам. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. | 1 |
| 21. | «Аквариум» |  | Продолжить учить детей работать с бусами, воспитывать интерес к творчеству. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. | 1 |
| 22. | «Зимние фантазии» |  | Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Учить рисовать бусами различные узоры. Научить одновременному использование нескольких пальцев рук. Воспитывать самостоятельность в работе. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы | 1 |
| 23. | «Открытка для мамы» |  | Вызвать желание поздравить мам. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. | 1 |
| 24. | «Рисуем бусами как красками» |  | Учить детей заранее обдумывать содержание будущего образа, называть тему, давать общее описание. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. | 1 |
| 25. | «Жучок» |  | Расширить представления детей о многообразии насекомых. Закреплять умение детей создавать  нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр презентации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 1 |
| 26. | «Корона для принцессы» |  | Вызвать желание фантазировать, проявлять инициативу.Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. | 1 |
| 27. | «Кот-Котофей» |  | Закрепить знания детей о домашних животных. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. | 1 |
| 28. | «Рисуем город  «Бусоград»» |  | Уточнить и расширить знания детей о правилах поведения в городе. Закрепить приёмы снятия эмоционального напряжения. Учить детей заранее обдумывать содержание будущего образа. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 29. | «Пасхальное яичко» |  | Расширить представления детей о традициях нашего народа. Просмотр презентации. Совершенствовать умение работать несколькими пальцами одновременно. Приемы снятия эмоционального напряжения. Экспериментирование с бусами, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. | 1 |
| 30. | «Такие разные ракеты» |  | Расширить представления детей о космосе. Учить выкладывать из бус ракеты разного размера, закрепить приёмы изображения форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования бусами. | 1 |
| 31. | «Открытка 9 мая» |  | Расширить представления о празднике. Вызвать желание поздравить близких. Закреплять умение детей составлять нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр презентации . Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 1 |
| 32. | «Большая картина» | Фотовыставка детских работ | Учить детей заранее обдумывать содержание будущего образа, называть тему, давать общее описание. Воспитывать самостоятельность в работе. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 1 |
| **ИТОГО** | | | | 32 |

# Планируемые результаты.

# Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6 лет)

## К концу первого года реализации программы:

* Дети плавно и ритмично выкладывают формообразующие линии;
* Работают с бусами и вспомогательными материалами самостоятельно, изображают предметы по памяти.
* Более развито зрительное и слуховое восприятия;
* У детей появится потребность в творчестве, желание использовать свои знания и впечатления в интеллектуальной и творческой деятельности;
* Заложены основы формирования композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
* Хорошо развита тонкая координация движений и мелкая моторика рук при работе с бусами;
* Более развито творческое воображение;

# Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет)

## К концу второго года реализации программы:

* + - * У детей появится потребность в творчестве; желание использовать свои знания и впечатления в интеллектуальной и художественно-творческой деятельности;
      * Осуществляют плавные движения при работе с бусами, работают пальцами обеих рук поочередно и одновременно;
      * У детей развивается образное мышление и воображение, дети овладевают способностью преобразовать начальную информацию в новые тексты, генерировать новые знания;
      * Развёрнуто комментируют свою творческую работу.

# Условия реализации программы

* + 1. **Материально-техническое обеспечение:** кабинет с достаточным освещением, рабочее место, соответствующее росту ребенка.

Мелкие игрушки, они разнообразны и позволяют ребенку задействовать в своих играх разные аспекты жизни.

* Фигурки людей (желательно разного возраста, разной национальности, профессии, категории), причем как реальных, так и воображаемых.
* Фигурки животных – домашних, диких, мифических.
* Деревянные фигурки: куклы-матрешки, грибочки, листочки;
* Символические предметы вроде зеркал, яиц, бабочек.
* Игрушечные здания и мебель: домики, церкви, башни, замки.
* Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.
* Машинки, самолеты, поезда, лодки (сухопутные, водные, космические и другие)
* Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты, овощи, фрукты;
* Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.
* Естественные предметы: ракушки, веточки, камни, крышечки;
* Домашняя утварь, флакончики из-под духов, болтики;
* Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки.

Педагог не просто дает задание создать картину своего настроения, а перед занятием кратко объясняет детям, что обозначает каждая группа предметов. В кабинете для занятий может играть спокойная музыка, а может царить полная тишина – в зависимости от настроя группы и возраста детей.

# Информационное обеспечение:

* + - * Фотоаппаратура.
      * Компьютер с выходом в интернет .
      * Интернетресурсы:

# Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие воспитатель – Ваганова Наталья Александровна, высшая квалификационная категория.

# Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

# Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты.

* + 1. **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое

занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

# Оценочные материалы.

Наблюдение, критерии освоения программы .

Неотъемлемым компонентом поэтапного хода работы с детьми дошкольного возраста является организация наблюдения и фиксирование изменений в развитии . Индивидуальная карта ребёнка позволит решить следующие

задачи:

* выявить индивидуальные особенности ребёнка, от которых зависит эффективность занятий;
* найти оптимальные способы воздействия на поведение каждого ребёнка;
* проследить развитие интеллектуально-творческой , коммуникативной активности под влиянием целенаправленной работы .

***Мониторинг на конец учебного года.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И**  **ребёнка** | **Полностью освоил** | **Частично освоил** | **Не освоил** |
|  |  |  |  |  |

# Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса – очно. Методы и приемы обучения:**

**Наглядные:** показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, рисунков из бус; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

**Словесные**: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

**Практические:** игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика , рисование с ребенком «рука в руке».

Специфические методы и приемы рисования бусами

**Форма организации образовательного процесса:** подгрупповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 4-7 лет.

**Формы организации СОД:** подгрупповая форма.

# Формы организации учебного занятия

СОД, фотовыставка

# Педагогические технологии:

1. »Бусоград» (развитие мелкой моторики, пространственного, интеллектуально-творческого мышлении)
2. Игровые (сенсорные игры, речевые игры, игры загадки)
3. Здоровьесберегающие (физминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз)
4. Логоритмика (речевое сопровождение действий)

# Алгоритм СОД:

**Структура СОД**

* + Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
  + Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно- моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
  + Обучение технике бусографии. Освоение различных приемов рисования бусами.
  + Физическая минутка. Психогимнастика.
  + Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
  + Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
  + Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

# Список литературы и интернет-источников

1. Горбунова М.С. Игровая технология «Бусоград» в развитии инициативы, самостоятельности и творчества дошкольников // Воспитатель ДОУ. 2017.

№12. С.41-47.

1. Родина М.И. Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки: Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2-7лет. - Санкт - Петербург: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.
2. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности.- СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2008.-112с.:ил.