“Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее  
идет развитие духовного мира детей…”  
 (Б. М. Теплов)

**Пояснительная записка.**

Театр! Сколько восторженных слов о нем сказано, сколько чувств вызывал и вызывает он, сколько слез в нем пролито, сколько смеха и громоподобных оваций, и криков «браво!» слышали его стены — в разных странах, в разные эпохи. И сколько людей увлек он за собой! Театр — самое древнее зрелище, самое живое и вечное.

Театрализованная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения и воспитания, разностороннего развития детей. Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Потребность в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии — через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающей мир и является средством общения.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично не стесняясь присутствия посторонних слушателей. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры.

Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Она позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Поэтому мною была разработана программа по театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста по материалам книг Генинг М.Г., Герман Н.А. «Воспитание у дошкольников правильной речи» Чебоксары,1976., Губанова «Театрализованная деятельность» М., Мозаика – Синтез,2008. И Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду», М. Мозаика-Синтез,2008

**Цель** – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**План составлен с учетом реализации межпредметных связей по разделам.**

* «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
* «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
* «Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
* «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
* «Ознакомление с окружающим миром» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
* «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

Занятия проходят во второй половине дня. Продолжительность занятия – 25-30 минут.

**Старшая группа (дети 5-6 лет)**

**Перспективно - календарное планирование по театрализованной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| СЕНТЯБРЬ | **Тема занятия** | **цель и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 1  «Кончилось лето» | Собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре. | Первое занятие в новом учебном году.  Беседа о театре.  Игра «Назови свое имя ласково.  Назови ласково соседа».  Игра – спектакль «Колобок» | Небольшой мяч, волшебный мешочек, настольный театр, маски к сказке . |
| 2  «Знакомые сказки» | Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. | Игры: «Театральная разминка»,  «К нам гости пришли».  Творческая игра «Угадай сказку:  Репка или Колобок». | Музыкальное сопровождение, фланелеграф и картинки для сказок, шапочки для героев сказок. |
| 3  «Приключение глупых лягушат» | Дать интонационно-образное представление о новой сказке; побуждать к образному воплощению в роли; учить выразительно двигаться, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. | «Приключение глупых лягушат».  Беседа по содержанию сказки.  Вопросы. | Иллюстрации к сказке, маски героев сказки. |
| 4  «Уборка леса» | Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова. | Имитационные упражнения, характеризующие героев сказки.  Игра-разминка «Уборка леса»;  упражнения на выразительность интонации. Игра-имитация «Догадайся, о ком я говорю?» | Музыкальное сопровождение, лопата, скатерть, костюм Лесовичка, веник, сервировка для чая. |
| ОКТЯБРЬ | **Тема**  **занятия** | **Цель и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 1  Веселый хоровод | Побуждать к импровизации; создать эмоционально положительный настрой на сказку; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей. | Игра «Узнай героя сказки. Этюды на выразительность передачи образа.  Разучивание музыкальных номеров к сказке./Танец лягушат, хоровод цветов/ | Музыкальное сопровождение, шапочки героев сказки. |
| 2  Лесные сказки | Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет. | Рассказывание сказки детьми.  Подбор костюмов к сказке.  Упражнения на выразительность  движений и мимики.  Двигательная импровизация «Летел листочек» | Атрибуты для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки |
| 3  Овощной базар | Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи. | Игра «Продавцы – покупатели»,  хороводная игра «Веселый хоровод».  Инсценировка песни « Урожай собирай». | Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки. |
| 3  В гости к сказке. | Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию | Драматизация сказки  «Приключения глупых лягушат». | Декорации к сказке, костюмы и маски героев сказки, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОЯБРЬ | **Тема занятия** | **цель и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 1  Игра в спектакль | Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с различными видами театра. | Неделя театра. Беседы с детьми о разных  видах театра. Драматизация детьми сказок, подготовленных совместно с воспитателем  для детей своего детского сада.  Игра «Как стать сказочником». | Декорации к сказкам, костюмы и маски, волшебная книга. |
| 2  Теремок | Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. | Пересказ сказки В.Бианки «Теремок»  детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки.  Игра « Угадай героя».  Драматизация сказки | Иллюстрации к сказке, шапочки героев, музыкальное сопровождение. |
| 3  «Игрушки»  Агнии Барто | Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами. | Знакомство с понятием «Интонация».  Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности.  Выразительное чтение стихов А.Барто. | Книги с иллюстрациями А.Барто.  Игрушки. |
| 4  Веселое путешествие | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок. | Учимся четко говорить. Введение понятия «Скороговорка».  Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино».  Музыкально-ритмическая композиция  «Песенка о разных языках». | Музыкальное сопровождение, игрушечный паровозик, голоса птиц в записи. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ДЕКАБРЬ | **Тема**  **занятия** | **Цель и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 1  Веселые стихи | Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам. | Придумывание рифмующихся слов. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов».  Физкультминутка «Бабочка».  «Веселые стихи». | Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение. |
| 2  Двенадцать месяцев | Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей. | Знакомство со сказкой  «Двенадцать месяцев».  Рассматривание иллюстраций.  Беседа по содержанию сказки. | Иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение. |
| 3  Зимняя  сказка | Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него. | Характеристика персонажей сказки.  Слушание сказки с музыкальными  фрагментами. Пантомимические и интонационные упражнения. | Музыкальные произведения к сказке. |
| 4  Ставим спектакль. | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. | Драматизация сказки  «Двенадцать месяцев». | Декорация к сказке, костюмы героев. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЯНВАРЬ | **Тема**  **занятия** | **Цель и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 1  Прогулка с куклами. | Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства. | Сценка «Мастерица».  Разминка « Игра с куклами».  Катание на саночках.  Этюд «Получился Снеговик».  Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба». | Одежда, санки для кукол, игрушка Снеговик |
| 2  Сказки из сундучка. | Познакомить детей с новой сказкой; закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах. | «Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Беседа по содержанию.  Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций. | Сундучок сказок, костюм сказочницы. |
| 3  Приключения в лесу. | Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст. | «Сказка о том, как лисенок ждал зиму».  Игра «Кто в домике живет?»  Хоровод « С нами пляшут звери». | Декорации к сказке, куклы и мягкие игрушки для театра, шапочки для подвижной игры. |
| 4  Такие разные эмоции. | Познакомить с понятия «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице. | Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию».  Этюды на изображение этих эмоций.  Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию».  Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон» | Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФЕВРАЛЬ | **Тема**  **занятия** | **Цель и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 1  В гостях у бабушки. | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации. | Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок»  Знакомство с музыкальной сказкой  «Курочка Ряба». Обсуждение особенностей  в исполнении характеров героев.  Выбор костюмов к сказке. | Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка. |
| 2  Сундучок, откройся. | Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером. | Слушание музыки к сказке. Разучивание музыкальных номеров. /Выход Деда, Бабы, Курочки Рябы, Мышки. Выразительное исполнение своих ролей. | Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки, маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки. |
| 3  Такое разное настроение. | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. | Игровое занятие. Разучивание заключительного танца. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./  Отгадывание загадок.  Упражнения у зеркала  «Изобрази настроение». | Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало. |
| 4  Спешим на представление. | Вызвать у детей эмоциональный  настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями. | Драматизация музыкальной сказки  «Курочка Ряба». | Декорации к сказке, костюмы, маски. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАРТ | **Тема**  **занятия** | **Цель и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 1  Дружные ребята | Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли. | Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта.  Чтение стихов о дружбе.  Музыкально-ритмическая композиция  «Как положено друзьям». | Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение, |
| 2  Любимые сказки. | Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку. | Беседа о любимых сказках.  Игра-загадка «Зеркало».  Отгадывание загадок.  Игра «Отгадай сказку».  Ряженье в костюмы. | Сказочные атрибуты, мягкие игрушки, настольный театр, шапочки героев сказок. |
| 3  Муха-Цокотуха | Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. | Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки.  Игра «Угадай, кто потерял».  Пантомимические упражнения к сказке. | Иллюстрации к сказке, предметы героев сказки, маски и шапочки. |
| 4  Ярмарочная площадь | Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки. | Разучивание музыкальной композиции  к сказке - «Ярмарка»,  /танец ложкарей,  хоровод с платками,  танец коробейников. | Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| АПРЕЛЬ | **Тема**  **занятия** | **Цель и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 1  Веселые затеи. | Совершенствовать умения детей  выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев. | Пантомимическая игра «Изобрази героя».  Творческая игра «Что такое сказка?».  Сцена « В гости к Мухе-Цокотухе». | Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение. |
| 2  Танцуем круглый год. | Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа. | Игра «Сочини свой танец».  Игра «Огонь и лед».  Заключительная сцена сказки.  / Свадебный марш,  Веселая полька. | Музыкальное сопровождение. |
| 3  Кто стучится в нашу дверь? | Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоционального  Чтения текста. | Игра «Кто в гости пришел?».  Упражнения на выразительность голоса,  мимики, жестов.  Выбор костюмов к сказке.  Подготовка декорации.  Репетиция сказки «Муха-Цокотуха» | Декорации к сказке, музыкальное сопровождение. |
| 4  Веселое представление | Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике. | Драматизация музыкальной сказки  « Муха Цокотуха». | Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАЙ | **Тема**  **занятия** | **Цель и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 1  Веселые игры | Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство. | Итоговое занятие кружка:  «Веселые игры в стране «Театралии»».  Игровые задания: «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка» и другие. | Музыкальное сопровождение, маски животных. |
| **Мониторинг** | | | | |

***Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)***

***Перспективно - календарное планирование по театрализованной деятельности***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| СЕНТЯБРЬ | **Тема,**  **занятие** | **цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Сопутствующие формы работы** |
| 1  Летние зарисовки. | Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника. | Беседа «Летние впечатления».  Игра «Где мы были, мы не скажем».  Музыкально-ритмическая композиция  «В гостях у лета».  Подвижные игры. | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. |
| 2  Что такое театр? | Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, /упражнения к этим понятиям/; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. | Беседа «Что такое театр?».  Рассматривание иллюстраций  к теме «Театр».  Пантомимические загадки  и упражнения. | Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. |
| 3  Играем в профессии | Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий. | Игра «Театральная разминка»,  Загадки о театральных профессиях,  Подвижные игры.  Творческие задания по теме занятия. | Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. |
| 4  Веселые сочинялки | Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. | «Веселые сочинялки».  Игры «Сочини предложение»,  «Фраза по кругу».  Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». | Музыкальное сопровождение, мяч. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОКТЯБРЬ | ***Тема,***  ***занятие*** | ***цели и задачи*** | ***Методические рекомендации*** | ***Сопутствующие формы работы*** |
| 1  Сказки осени | Познакомить детей  музыкальной сказкой «Осенняя история»; учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.  Побуждать слушать музыку, передающую образ героев сказки. | Музыкальная сказка «Осенняя история».  Беседа по содержанию.  Отгадывание загадок по сказке.  Музыкальные зарисовки к сказке. | Музыкальное сопровождение, Фланелеграф. |
| 2  Музыка ветра | Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. | Разучивание музыкальных номеров  / танец Ветра и Листочков,  музыкальная композиция  «В мире животных». | Музыкальное сопровождение, осенние листочки, зонтики. |
| 3  Осенний лес. | Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. | Работа с детьми над передачей  музыкального образа главных героев  /Ежика, Белочки, Волка,  Медведя, Девочки/. | Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, шапочки героев, костюм осени. |
| 4  Девочка в лесу | Упражнять детей в выразительном  исполнении характерных  особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети)  изготовлению декораций к сказке. | Подготовка к сказке  «Осенняя история» | Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке,  Бумага, краски, ножницы и т.д. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОЯБРЬ | ***Тема,***  ***занятие*** | ***цели и задачи*** | ***Методические рекомендации*** | ***Сопутствующие формы работы*** |
| 1  Осенняя история | Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). | Драматизация сказки  «Осенняя История»  для детей детского сада. | Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. |
| 2  Мыльные пузыри | Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно; | Игры и упражнения на  развитие речевого дыхания  и правильной артикуляции:  «Мыльные пузыри»,  «Веселый пятачок» и т.д. | Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе. |
| 3  Вежливый зритель | Познакомить детей с понятиями  «Зрительская культура»,  а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер. | Игра «Угадай!»,  Настольный театр «Хвостатый хвастунишка».  Альбом «Мир Театра». | Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». |
| 4  Наши фантазии | Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать де-тей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность. | Упражнения по ритмопластике.  Музыкальное произведение М. Глинки  «Вальс Фантазия». | Музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ДЕКАБРЬ | ***Тема,***  ***занятие*** | ***цели и задачи*** | ***Методические рекомендации*** | ***Сопутствующие формы работы*** |
| 1  Сказка зимнего леса. | Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; | Слушание русской народной сказки  «Рукавичка». Рассматривание  иллюстраций к сказке.  Беседа по содержанию | Иллюстрации к сказке «Рукавичка». |
| 2  Муха-Цокотуха | Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа | Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки.  Игра «Угадай, кто потерял».  Пантомимические упражнения к сказке. | Иллюстрации к сказке, предметы героев сказки, маски и шапочки. |
| 3  Музыкальная карусель. | Совершенствовать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания. | «Хоровод зверей».  Репетиция сказки «Рукавичка». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |
| 4  Рукавичка | Порадовать детей, создать сказочную атмосферу . | Драматизация сказки  «Рукавичка». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЯНВАРЬ | ***Тема,***  ***занятие*** | ***цели и задачи*** | ***Методические рекомендации*** | ***Сопутствующие формы работы*** |
| 1  Чудесен мир театра. | Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей. | Оформление альбома «Все о театре».  Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями.  Выбор материала для альбома. | Альбов, фотографии и картинки по теме «Театр». |
| 2  Карнавал животных | Развивать у детей творческое воображение и фантазию; совершенствовать умение выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ. | Упражнения на развитие творчества, воображения и фантазии.  Игра «Снежинки»,  Музыкальная композиция Сен-Санс  «Карнавал животных».  Игра «Передай позу». | Музыкальное сопровождение. |
| 3  Мастерская актера | Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра. | Открытие «Мастерской актера».  Изготовление атрибутов к сказке (выбор сказки по желанию детей). Работа с костюмами. Выбор костюмов самостоятельно. Подготовка их к выступлению. | Костюмы, маски, краски, бумага и т.д. |
| 4  У страха глаза велики | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость); продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки. | Сказка «У страха глаза велики».  Беседа по сказке.  Изображение эмоций по сказке.  Рассказы детей из личного опыта. | Фланелеграф, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФЕВРАЛЬ | ***Тема,***  ***занятие*** | ***цели и задачи*** | ***Методические рекомендации*** | ***Сопутствующие формы работы*** |
| 1  Дюймовочка | Познакомить с музыкальной сказкой «Дюймовочка»; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. | Музыкальная сказка «Дюймовочка». Слушание музыкальных номеров сказки. Обсуждение характерных особенностей героев. Рассматривание иллюстраций к сказке. | Музыкальное сопровождение, иллюстрации к сказке. |
| 2  Мир игры. | Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции. | Распределение ролей.  Игровые упражнения для развития речи  «Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму». | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч. |
| 3  Музыкальная сказка | Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение. | Работа над музыкальными образами  героев сказки / Звездочета, Дюймовочки, Звездочек/. | Музыкальное сопровождение, |
| 4  Давай поговорим. | Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией. | Веселые диалоги.  Упражнения на развитие  выразительной интонации.  Разучивание танца «Звездочек и лягушек». | Музыкальное сопровождение, цветок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАРТ | ***Тема,***  ***занятие*** | ***цели и задачи*** | ***Методические рекомендации*** | ***Сопутствующие формы работы*** |
| 1  Расскажи сказку. | Пробудить интерес к драматизации; способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи; закреплять умение разыгрывать сюжет в настольном театре. | Рассказывание детьми сказки  «Дюймовочка» по ролям. | Маски героев сказки.  Куклы для настольного театра. |
| 2  Мир природы | Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения. | Разучивание танца Кувшинок,  танца Мышек.  Индивидуальная работа  над ролью Дюймовочки | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |
| 3  На полянке | Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений  с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации. | Сцена на поляне.  /Бал Жуков и бабочек/. | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |
| 4  Страна эльфов. | Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. | Заключительная сцена сказки.  «Вальс цветов» | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| АПРЕЛЬ | ***Тема,***  ***занятие*** | ***цели и задачи*** | ***Методические рекомендации*** | ***Сопутствующие формы работы*** |
| 1  Музыкальный калейдоскоп | Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей. | Сказка «Дюймовочка».  Пантомимические и интонационные упражнения.  «Голоса героев» | Музыкальное сопровождение, костюмы героев. |
| 2  Рисуем сказку. | Подготовить декорацию, костюмы и атрибуты к сказке «Дюймовочка». Побуждать к совместной работе детей, родителей и воспитателей. | «Тюльпан», «Лесная полянка»,  «Пруд», «Дворец эльфов» | Краски, цветная бумага, картон и т.д. |
| 3  Репетируем сказку | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. | Генеральная репетиция сказки  «Дюймовочка». | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски. |
| 4  Играем сказку | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях. | Драматизация музыкальной сказки «Дюймовочка» | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАЙ | ***Тема,***  ***занятие*** | ***цели и задачи*** | ***Методические рекомендации*** | ***Сопутствующие формы работы*** |
| 1  Мой любимый театр | Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. | Итоговое занятие  театрального кружка  «Мой любимый театр».  Викторина по знакомым сказкам.  Драматизация любимой сказки  ( по желанию детей). | Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки. |

**Литература:**

1. Агапова И., «Игры, турниры, сценарии», М. Рольф, 2000.

2. Беляков Е. «365 развлечений для ребенка», М.Рольф,2000.

3. Буланова М.А. «Самые зажигательные конкурсы», М. Эксмо,2008.

4. Генинг М.Г., Герман Н.А. «Воспитание у дошкольников правильной речи» Чебоксары,1976.

5. Губанова «Театрализованная деятельность» М., Мозаика – Синтез,2008.

6. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду», М. Мозаика \_ Синтез,2008.

7. Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей 4-5 лет», М., Творческий центр, 2010.Новиков С. «Любимые праздники», М., Аст. – пресс СКД,2004.

8. Погорельский Ю.М. «Сценарии детских представлений», СПб: Издательский дом «Литера»,2001.

9. Соболева Э.В. «Праздники в детском саду», М., 2 «Просвещение»,1976.