**Родительское собрание «Бусоград или волшебные игры феи Бусинки»**

*«****Бусоград или волшебные***[***игры феи Бусинки***](https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-igry)*»*

Цель. Ознакомление [**родителей с понятием мелкой**](https://www.maam.ru/obrazovanie/roditelskie-sobraniya)*(тонкой)* моторики рук по средствам инновационной методики.

Задачи:

1. Раскрыть понятие мелкой моторики рук;

2. Познакомить с методикой М. И. **Родиной***«****Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки****»*.

Ход собрания.

Вед. 1 Добрый вечер уважаемые **родители**! Сегодня мы затронем очень важную тему, которая непосредственно связана с развитием и полноценным становлением психологических функций детей – это развитие мелкой моторики.

Вед. 2 Мелкая моторика рук - это совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног.

Вед. 1 Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Вед. 2 Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда, будет достигнут наибольший эффект от упражнений для развития мелкой моторики рук.

Вед. 1 Упражнений и игр для развития мелкой моторики рук очень много:

• *«Шнуровки»*;

• **Игры** с кинетическим песком;

• **Игры** со счетными палочками;

• **Игры** с мелкими предметами – пуговицами, камешками, фасолью, **бусинами**, пробками и т. д. ;

• Пазлы, мозаики;

• **Игры с прищепками**;

• Пальчиковые **игры**.

Вед. 2 Сегодня мы хотим вас познакомить с новой технологией *«****Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки****»*.

Вед. 1 Слайд 2 Бусы — это не только элементы украшения, соответствующие тому или иному костюму. [Бусы способны превратить](https://www.maam.ru/obrazovanie/igry-s-busami) наш мир в мир фантазии и выдумки. Каждый будет захвачен удивительным процессом творения: сочинением сказочных историй, выкладыванием бусами различных образов и превращением их в **волшебные картины**.

Вед. 2 Данную методику и систему игр и творческих упражнений с бусами для дошкольников разработала Майя Ивановна **Родина**, известный педагог, музыкант, почетный работник общего образования РФ.

Вед. 1 Слайд 3, 4 Цель и задачи этой методики вы видите на слайдах.

Вед. 2 Слайд 5 О дидактической пользе бус можно написать много. Важно хотя бы раз дать детям попробовать поиграть с бусами, и мы увидим, как наши неутомимые малыши замолкают, сосредоточенно выкладывая из бус свой *«шедевр»*, как они ловко перебирают пальцами бусы разных размеров и какое удовольствие от этого получают!

Вед. 1 В методической разработке М. И. **Родиной**, указывается, что, благодаря применению в работе с детьми техники *«****Бусоград****»*, дети *«быстрее начинают чисто и выразительно говорить»*. Кроме того, пособие открывает для каждого творческие горизонты: можно попробовать придумать свои **игры**, оригинальные упражнения, изобразить при помощи бус фантастические картины, сочинить и показать удивительные истории.

Вед. 2 Сейчас мы предлагаем вам взять бусы и применить их в игре со своими детьми. Трудно обозначить границы возраста, потому что **игры**, которые мы предлагаем, интересны всем возрастам.

Вед. 1 Слайд 6 Приглашаем в *«****Бусоград****»*.

В зал входят дети, вместе с **родителями** занимают места за столами. На столах лежат бусы по 1 цепочке на каждого.

Вед. 2 Слайд 7- 16 Начинам нашу сказку.

Вед. 1. Ну, что, уважаемые **родители и дети**, сейчас мы вас познакомили только с несколькими упражнениями и думаем, что в следующем задании вы сможете проявить свою фантазию и выдумку.

Вед. 2 Слайд 17 Вместо красок разноцветных

В руки бусы мы возьмем,

Необычно и красиво

Рисовать сейчас начнем.

Предлагается **родителям** вместе с детьми придумать и *«нарисовать»* общую картину из бус.